

T.C.
MİLLÎ EĞİTİM BAKANLIĞI

B
KİTAPÇIK TÜRÜ

8. SINIF II. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ
ORTAK (MAZERET) SINAVI
10 MAYIS 2014 Saat: 09.00

Adı ve Soyadı : ....
Sınıfı : ....
Öğrenci Numarası : ....

8. SINIF TÜRKÇE TESTİ 2014

ÖĞRENCİLERİN DİKKATİNE!

1. Sınıf öğrenci yoklama listesinde belirtilen sınıfta ve sıra numarasında oturmanız gerektiğinden durumunuzu kontrol ediniz.
2. Bu sınavda cevaplayacağınız soru sayısı 20, sınav süreniz 40 dakikadır.
3. Sınav süresince dışarı çıkılmayacaktır.
4. Sınav sırasında sözlük, hesap makinesi, saat fonksiyonu dışında özellikleri bulunan saat veya çağrı cihazı, cep telefonu, telsiz, radyo ve bilgisayar özelliği bulunan elektronik cihazları yanınızda bulundurmanız hâlinde sınavınız geçersiz sayılacaktır.
5. Soruları ve sorulara verdiğiniz cevapları, yanınızda götürmek amacıyla kaydetmeyiniz; hiçbir şekilde dışarı çıkarmayınız.
6. Cevap kâğıdınızı sınav süresince hiçbir öğrencinin göremeyeceği şekilde önünüzde bulundurunuz.
7. Sınavın değerlendirilmesi aşamasında, bilgisayar ortamında yapılan kopya analizinde, ikili, toplu kopya tespiti veya başka adayın sınav evrakını kullanmanız durumunda sınavınız geçersiz sayılacaktır.

CEVAP KÂĞIDI VE SORU KİTAPÇIĞI İLE İLGİLİ AÇIKLAMALAR

1. Cevap kâğıdınızdaki bilgilerin doğruluğunu kontrol ediniz ve cevap kâğıdınızı silinmeyen bir kalemle imzalayınız.
2. Cevap kâğıdındaki bilgiler size ait değilse veya cevap kâğıdı kullanılmayacak durumdaysa sınav görevlilerinin temin edeceği yedek cevap kâğıdına kimliğinizle ilgili bilgileri açıklamalar doğrultusunda yazınız ve kodlayınız.
3. Cevap kâğıdı üzerindeki kodlamaları kurşun kalemle yapınız.
4. Değiştirmek istediğiniz bir cevabı, yumuşak silgiyle cevap kâğıdını örselemeden temizce siliniz ve yeni cevabınızı kodlayınız.
5. Kitapçık türünü cevap kâğıdınızdaki ilgili alana kodlayınız. Bu kodlamayı yapmadığınız veya yanlış yaptığınız takdirde sınavınızın değerlendirilmesi doğru yapılamayacaktır.
6. Cevaplarınızı, cevap kâğıdındaki ilgili soru numarasını dikkate alarak yuvarlağın dışına taşırmadan kodlayınız.
7. Soru kitapçığının sayfalarını kontrol ediniz, baskı hatası var ise değiştirilmesini sağlayınız.
8. Soruların çözümü için size ayrıca boş kâğıt verilmeyecektir. Soru kitapçığınızın içindeki boş alanları çözümleriniz için kullanabilirsiniz.
9. Cevaplamaya istediğiniz sorudan başlayabilirsiniz. Cevabını bilmediğiniz sorular üzerinde fazla zaman kaybetmeden diğer sorulara geçiniz. Zamanınız kalırsa bu sorulara daha sonra dönebilirsiniz.
10. Soru kitapçığı üzerinde yapılıp cevap kâğıdına işaretlenmeyen cevaplar değerlendirme işlemine alınmayacaktır.
11. Sınav puanınızın hesaplanmasında sadece doğru cevaplarınız dikkate alınacaktır.
12. Sınav bitiminde, soru kitapçığı ve cevap kâğıdını salon görevlilerine teslim ediniz.

BAŞLAYINIZ DENİLMEDEN SORU KİTAPÇIĞINIZI AÇMAYINIZ.

1. Biz evde ve bahçede kendi başımıza çok hoş vakit geçiriyor, tatilin tadını çıkarıyorduk.

Altı çizili kelime grubunun bu cümleye kattığı anlam aşağıdakilerden hangisidir?

A) Bir şeyin güzelliğinden yeterince yararlanmak
B) Kıvamına gelmek, beklenen ölçülere ulaşmak
C) Hoşa giden bir duruma sebep olmak
D) Ortaya çıkarmak, anlaşılır duruma getirmek

2. "Pazardan aldığı yapay çiçekler odasına bir renk katmıştı." cümlesindeki "yapay" sözcüğünün karşıt anlamlısı aşağıdakilerin hangisinde kullanılmıştır?

A) Bu durumun yaşlı adamın onurunu kırması gayet doğaldı.
B) O kadar doğaldı ki davranışları giderek şaşırtıcı olmaktan çıktı.
C) Oldukça doğal bir tavırla "Yarın gelecekmiş." diye tekrarladı.
D) Kışın fırtınalara maruz kalan gemiler, bu doğal limana sığınırdı.

3. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde "taze" sözcüğü mecaz anlamıyla kullanılmıştır?

A) Sabahları ilk işi taze ekmek almaktı.
B) Orada okuduğum en taze haber otuz günlüktü.
C) Yaşına rağmen taze yüzlü ve güzeldi.
D) Ağaçların taze yaprakları akşamın serinliğini getirdi.

4. Bir fikir, ancak yazı ve sözle ortaya konulduğu zaman etkisini gösterir. Sahip olduğunuz fikirler başkalarına açılmadıktan sonra içinizde gömülü kalır. Konuşmak, insanın içini, duygu ve düşüncelerini havalandırır. Bu yüzden konuşarak kendi içinizden dışarı çıkmalı, insanlarla temasa geçmeli, sosyal bağlar kurmalısınız.

Bu metindeki altı çizili cümlede, aşağıdaki anlam özelliklerinden hangisi vardır?

A) Varsayım
B) Kararsızlık
C) İhtimal
D) Öneri

5. "Değişimden başka her şey değişir." cümlesinin yakın anlamlısı aşağıdakilerden hangisidir?

A) Her şey zamanla değişir.
B) Hiçbir şey değişime direnemez.
C) Değişmeyen tek şey değişimdir.
D) Değişim yavaş yavaş olur.

6. Ekim başlarında birkaç gün dinlenmek için Bursa'ya gittim. (1) Şehrin merkezinde büyük ve modern bir otelde kaldım. (2) Geniş merdivenleri, şık bir yemek salonu vardı. (3) Binbir çeşit çiçeğin olduğu güzel bir bahçeye sahipti. (4) Otelin yapısı ise bana hakiki bir mimarın değil, kalfanın elinden çıkmış hissini verdi.

Bu parçada yazarın otel hakkındaki düşüncesi, numaralandırılmış cümlelerin hangisinde değişmiştir?

A) 1
B) 2
C) 3
D) 4

7. **(1) Ömer Seyfettin, zevkle okunan öykü yazarlarından biridir. (2) Eserlerini dört senelik bir zaman diliminde yazmıştır. (3) Bunu düşününce aramızdan erken ayrılışına edebiyatımız adına üzülmemek elde mi? (4) O, ölümsüzlüğün sırrını halkın diliyle halka seslenen eserler vermekte bulmuştur.**

Numaralandırılmış cümlelerden hangisi belirttiği öznel ve nesnel yargı yönüyle diğerlerinden farklıdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

8. **Okuduğunu değerlendirme yeteneğinden yoksun bir okuyucu, romanın kaba iskeleti üzerinde dolaşır hep. Yani dıştan görülen kalın çizgisini izler. Kolay gelir ona bu.**

Yazar, bahsettiği okuyucu için altı çizili sözle aşağıdakilerden hangisini kastetmektedir?

A) Heyecan duymasına sebep olan romanları okuduğunu
B) Kendine hitap eden romanları takip ettiğini
C) Romana derine inmeden, gelişigüzel baktığını
D) Yaşanmış olayların konu edildiği romanlara ilgi duyduğunu

9. **Sessizlik egemendi odada. Dünyanın en küçük sineği uçsa kanatlarının havaya değişinin çıkardığı ses duyulacaktı, o da uçmadı.**

Bu parçada, aşağıdaki söz sanatlarından hangisi vardır?

A) Konuşturma B) Abartma
C) Benzetme D) Kişileştirme

10. **Anıtlarıyla büyüleyen tarihî semtlerdeki geçmiş zaman havası, insanın ruhunu fazlasıyla dolduruyor. Fakat pek çoğunda tekrara dayanan modern mimari, şimdiden hâkim olmaya başladı. Eski eserler bu topraklara hâkim oluşumuzun kanıtıdır. Bu sebeple en küçük tarihî eser bile kaybolmamalıdır.**

Bu metnin ana fikri aşağıdakilerden hangisidir?

A) Tarihî değeri olan eserler korunmalıdır.
B) Modern mimari genişlik ve aydınlık getirir.
C) Bugün bize değerli görünen bir şey yarın anlamsız gelir.
D) Yıpranmış binaların bulunduğu semtlerin çehresi değişmelidir.

11. **Bu oyun, 19. yüzyıl başlarında ortaya çıktı. Özellikle okul çağındaki çocuklar arasında takımlar kurularak oynandı ve kısa sürede çok sevildi. Fakat her takımın kendi kuralları vardı. Bu sebeple takımlar birbirleriyle oynadıklarında karşılaşmalar tartışmayla noktalanıyordu.**

Aşağıdakilerden hangisi, bu metinde belirtilen "sorun"a uygun bir çözümdür?

A) Oyun süresinin kısaltılması
B) Standart kurallar belirlenmesi
C) Güvenlik önlemlerinin arttırılması
D) Belirli bir yaş sınırı getirilmesi

12. **Şiir öğrenilebilir mi? Öncelikle şiirin ne olduğunda anlaşmak gerekir. Şiir için bugüne kadar sayısız açıklama yapılmıştır. Herkes meseleye kendine göre bir bakış açısı getirmiştir. Hemen hepsinde doğruluk payı vardır ama bana göre hiçbiri şiiri bütünüyle ortaya koyacak güçte değildir. Bu da doğaldır. Çünkü şiir diğer sanat eserlerinden daha fazla özneldir.**

Bu metnin türü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Deneme B) Biyografi
C) Makale D) Anı

13. **Bazı insanlarda yalnızca gördüğüne, eliyle dokunduğuna inanma alışkanlığı vardır. Buna rağmen yaşamlarının belli dönemlerinde "Hayatım bir romandır benim!" derler. Çünkü onların gözünde romanlar, olağanüstü hadiselerden oluşmaktadır.**

Bu parçada sözü edilen insanların hayatlarını romana benzetme nedeni, aşağıdakilerden hangisidir?

A) İlgilerini çeken kitapları okumaları
B) Alışkanlıklarından bir türlü vazgeçememeleri
C) İnanılması çok güç olaylar yaşamaları
D) Sadece gördüklerini yazmaya değer bulmaları

14.
1. Havaalanında, kucağında çiçek dolu dostların karşılaması bana mutluluk verdi.
2. Fakültede yemek yerken pencereden Van Gölü'nü keyifle seyrettim.
3. Uçağa binerken bu karlı dağlar diyarını göreceğim için çok heyecanlıydım.
4. Nisan ayının ortalarına doğru bir konferans vermek üzere uçakla Van'a gittim.
5. Hep birlikte dağ ile göl arasında kalan fakülteye gittik.
6. Uçağın penceresinden görülen keskin zirvelerle mavi sulara vuran güneş arasında kendimi bir kartalın kanadında uçuyormuş gibi hissettim.

Numaralandırılmış cümleler, olayların oluş sırasına göre nasıl sıralanmalıdır?

A) 3, 2, 6, 5, 1, 4 B) 4, 5, 1, 2, 6, 3
C) 3, 6, 2, 4, 5, 1 D) 4, 3, 6, 1, 5, 2

15.

İlk okuduğum kitap, okulun kütüphanesinden aldığım Pinokyo'ydu. Büyük boy bir kitaptı. Bütün yaz bende kaldı. Üç ay boyunca kitabın kahramanlarıyla gezdim, dolaştım. Kederlerimi ve sevinçlerimi onlarla paylaştım.

İlk satın aldığım kitap, Balonla Beş Hafta'ydı. Daha önce okuduğum bazı kitaplarda olduğu gibi bu kitabın da tesirinde kalarak balonla uçtuğumu hayal ettim. Kapağında renkli ve kendine özgü bir resim olan bu kitabı, okuduktan kısa bir süre sonra kaybettim.

Bu iki metinde bahsedilen kitapların ortak yönü aşağıdakilerden hangisidir?

A) Okuyucusunu etkilemeleri
B) Tavsiye üzerine alınmaları
C) Okuma alışkanlığı kazandırmaları
D) İlgi çekici görsellerle desteklenmeleri

16. **Her türlü "bilinçlenme" kitap sayesinde olur. Çünkü kitap, bilincin yazıya dökülmüş şeklidir. Bu yönüyle kitap, hiç şüphesiz, fertlerin hayatını değiştiren, onları yenileştiren ve ileri götüren bir vasıtadır...**

Yazarın vermek istediği mesaj dikkate alındığında bu parça, aşağıdakilerin hangisiyle tamamlanmalıdır?

A) İyi bir kitapta en önemli özellik anlatımın yanı sıra kurgudur.
B) Bir insanın dünyaya bakışını değiştirmek istiyorsanız ona okumayı tavsiye edin.
C) Okumayı öğrettiğiniz gibi yazarak düşünmeyi de öğretin.
D) Bir kitabı, başka kitaplarla karşılaştırarak okumak iyidir.

17. **İstanbul'u en uzak semtlerine (1) bütün tarihî yerlerine kadar gezdik (2) bir yorgunluk (3) bir bıkkınlık (4) bir pişmanlık hissetmedik.**

Bu cümledeki kaç numaralı boşluğa noktalı virgül konmalıdır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

18. **Aşağıdaki cümlelerin hangisinde vurgu, zaman belirten ifade üzerindedir?**

A) Ben de yarınki geziye seninle geleceğim.
B) Az önce pencerenin önünden hızlıca geçti.
C) Samsun'a uçakla bu akşam gidecek.
D) Üç gündür onu şehrin her yerinde arıyoruz.

19. **1. Kimseye bir şey söylemeden evden çıktı.**
2. Ihlamur ağacının gölgesine oturduk.
3. Onun geldiğini duyunca çok sevindik.
4. İstenilen dosyaları erkenden hazırladı.

Numaralandırılmış cümlelerden hangisinde <u>geçişli</u> bir fiil vardır?

A) 1 B) 2 C) 3 D) 4

20. **<u>Güneşin sıcaklığından kaçanlar</u>, deniz sularının serinliğine sığınıyor.**

Bu cümledeki altı çizili sözcük grubu, cümlenin hangi ögesidir?

A) Özne B) Belirtisiz nesne
C) Yer tamlayıcısı D) Zarf tamlayıcısı

TEST BİTTİ.

CEVAPLARINIZI KONTROL EDİNİZ

SINAV SÜRESİNCE UYULACAK KURALLAR

1. Öğrenciler, sınav kurallarına ve salon görevlilerinin tüm uyarılarına uymak zorundadırlar.
2. Sınav başladıktan sonra öğrencilerin salon görevlileri ve birbirleri ile konuşmaları, kalem, silgi vb. şeyleri istemeleri yasaktır.
3. Sınav evraklarını teslim etmeyenlerin sınavı geçersiz sayılacaktır.

SINAV GÖREVLİLERİNCE SINAV BAŞLAMADAN ÖNCE ÖĞRENCİLERE YAPILACAK SON UYARI

- Soracağınız bir şey var mı? Varsa, şimdi sorunuz.
- Sınav başladıktan sonra sorularınıza cevap verilmeyecektir.
- Başlama zilini bekleyiniz.
- Hepinize başarılar dileriz.

(Sınav görevlisi başlama ve bitiş saatini tahtaya yazacaktır.)

8. SINIF TÜRKÇE TESTİ 2014

10 MAYIS 2014 TARİHİNDE YAPILAN 8. SINIF II. DÖNEM
TÜRKÇE DERSİ ORTAK MAZERET SINAVI
“B” KİTAPÇIĞI CEVAP ANAHTARI

TÜRKÇE

1. A
2. D
3. B
4. D
5. C
6. D
7. B
8. C
9. B
10. A
11. B
12. A
13. C
14. D
15. A
16. B
17. B
18. C
19. D
20. A